

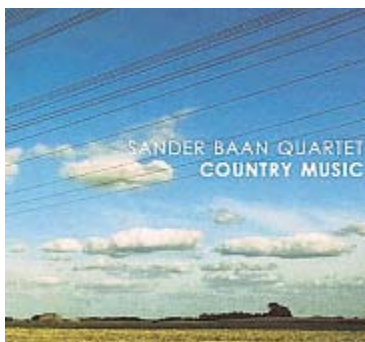
cdrecensie

Los van de traditie

Titel: Country Music **Uitvoerende:** Sander Baan Quartet **Label:** www.sanderbaanquartet.nl

★★★★☆

Het Sander Baan Quartet bestaat uit twee Friezen en twee Duitsers, die elkaar ontmoetten op het Prins Claus Conservatorium in Groningen. De vier musici stonden al in de finales van de Leidse Jazzaward en de Dordtse Jazzprijs, waar ze werden geprezen voor het moeiteloos schakelen tussen jazz, Bach, pop en Indiase muziek. De cd *Country Music* bevat een aantal eigen composities, waarin saxofonist Sander Baan en de zijnen wat dichter bij de jazz blijven, maar zich tegelijkertijd proberen los te weken van de traditie. Baan is in een aantal stukken hoorbaar beïnvloed door John Coltrane en Wayne Shorter. Zijn toon op de



tenor is licht, maar hij kan er ook mooi schurend mee tergen à la Yuri Honing in een nummer als *Kuschelrock* – Duits voor softe ‘knuffelrock’, wat zomaar een inspiratiebron kan zijn voor dit hechte viertal.

ILLAND PIETERSMA

Het Sander Baan Quartet speelt 13/12 in Café Alto, Groningen; 14/12 in Frijam, Leeuwarden; 20/2 Noorderwyn Live, Leeuwarden en Il Sole Cantina, Groningen; 22/3 Winsinghhof, Roden.